

FIGURE 1-Reel-160b-“grande chaîne”

- 16b** Lead around+ Lead retour (*mains croisées finir avec F dos au centre, H face au centre*)
- 8b** **Battering (2b)** + Swing des 4 C en ceili hold (6b)
- 16b** Grande chaîne tenue bras* (**F** en SAM, **H** en SIAM) **mains*
Arrivés à l'opposé, les part. face à face font le pas de **Battering (2)** puis continuent la chaîne
- 8b** **Battering** + Swing des 4 C en ceili hold
- Top**
- 8b** Chaîne des F Tops bras Dts/ pirouette en face (H tourne autour de F) / retour bras Dt/Pirouette (H reste face au centre)
- 8b** Swing des Tops en ceili hold pendant que
- Sides**
- 16b** **Traversent en faisant tourner F (3 tours)** : 1 à 2 mains puis 2 tr main Dte
[Les Sides sont en position inversée.]
- 2t** **Slide in/out*** face à face des Tops en faisant vague mains croisées *ou 2 in/out
- 8b** Pastourelle des **F (2 tours)** : à 2 mains le 1^{er} tour, mains Dtes le 2^{ème})
- 8b** Swing des Tops en ceili hold pendant que
- Sides**
- Traversent en faisant tourner F (3 tours)** : 1 à 2 mains puis 2 tr main Dte
[Les Sides retrouvent leur place.]
- 16b** Grande chaîne (**F** en SAM, **H** en SIAM)
Arrivés en face, les part. face à face font le pas de **Battering (2)** puis continuent la chaîne
- 8b** **Battering** + Swing des 4 C en ceili hold
- Side**
- 40b** Idem (finir sur traversée des Tops et Swing des Sides)

Battering sur figure 1 : (Version Mick Muckerrin)

Petit pas avant le Swing dans la 1^{ère} figure :

- 1) 1-Stamp pied Gche devant;
2-Brush avant talon à l'aller pied Dt,
3-Brush pointe au retour pied Dt devant
4-Heal (claquer talon) Gche sur place
5-Stamp pied Dt en arrière
- 2) a-Stamp pied Gche
b-Surrection sur talon Gche
c-Stamp pied droit devant le Gche (ou croisé)

FIGURE 2-Reel -296b- "arche"

Top1

- 8b Chaîne des F Tops bras Dts/ pirouette en face (H tourne autour de F) / retour bras Dt/Pirouette (H reste face au centre)
8b Swing des Tops **en ceili hold**

H Top1 et F Top2

- 8b 1 tr intérieur en SAM +1 tr sur soi en SIAM (vers sa Gche en regardant le C.part)
8b Swing des Tops **en ceili hold au centre**
8b **Slide in/out*** face à face des Tops **en faisant vague mains croisées *ou 2 in/ out**
Pastourelle des **F** (à 2 mains le 1^{er} tour, mains Dtes le 2^{ème})
8b **F** Top2 passe à Gche l'arche formé par le C Top1 et revient en passant dessous
Pendant que le C Top1 fait : Av/ Rec **mains Dtes/mains Dtes**
Pastourelle des **F** (à 2 mains le 1^{er} tour, mains Dtes le 2^{ème}) pour rejoindre place.
8b Swing Top2 **en ceili hold.** [H dépose F Top2 à côté du C Top1 qui a avancé sur Bars 5 et 6]
8b **Rec/Av/Rec/Av** du H Top2 face aux 3 danseurs (mains taille/ép)
8b Christmas des Tops
8b Swing des Sides **en ceili hold**

Side1

- 72b Idem (avec tour int **H Side1 et F Side2**, F Side2 passe à Gche l'arche et Swing Side 2 pour déposer F avant le christmas)

Top2

- 72b Idem (avec tour int **H Top2 et F Top1**, F Top1 passe à Gche l'arche et Swing Side1 pour déposer F avant le christmas)

Side2

- 72b Idem (avec tour int **H Side2 et F Side1**, F Side1 passe à Gche l'arche et Swing Side 1 pour déposer F avant le christmas)

FIGURE 3-Polka-88b- "House avec les 4F"

En cercle,

- 8b 2 Av/Rec- Au 2^{ème} reculé, les **F** se déplacent vers le part. de Dte
8b Home avec le nouveau part. en remontant en SAM (*vers la place initiale de la fille*)
16b 2 Av /Rec- **F** vont faire Home avec part de Dte en remontant vers leur place
16b 2 Av /Rec- **F** vont faire Home avec part de Dte en remontant vers leur place
16b 2 Av /Rec- **F** vont faire Home avec part de Dte en remontant vers leur place
8b 2 Av/Rec
8b Christmas des 4C finissant par un saut de tous les danseurs.