

FIGURE 1-Reel-160b-“grande chaîne”

- 16b Lead around+ Lead retour (*mains croisées finir avec H dos au centre, F face au centre*)
- 8b **Battering [2b]** + Swing des 4 **C en ceili hold [6b]**
- 16b Grande chaîne tenue bras* (**F** en SAM, **H** en SIAM) **mains*
Arrivés à l’opposé, les part. face à face font le pas de **Battering [2]** puis continuent la chaîne
- 8b **Battering** + Swing des 4 **C en ceili hold**
- Top**
- 8b Chaîne des F Tops bras Dts/ pirouette en face (H tourne autour de F) / retour bras Dt/Pirouette (H reste face au centre)
- 8b Swing des Tops **en ceili hold** pendant que
- Sides** **Traversent en faisant tourner F (3 tours)** : 1 à 2 mains puis 2 tr main Dte)
[Les Sides sont en position inversée.]
- 16b **Slide in/out*** face à face des Tops **en faisant vague mains croisées** *ou 2 in/ out
- 2f Pastourelle des **F (2 tours)** : à 2 mains le 1^{er} tour, mains Dtes le 2^{ème})
- 8b Swing des Tops **en ceili hold** pendant que
- Sides** **Traversent en faisant tourner F (3 tours)** : 1 à 2 mains puis 2 tr main Dte)
[Les Sides retrouvent leur place.]
- 16b Grande chaîne (**F** en SAM, **H** en SIAM)
Arrivés en face, les part. face à face font le pas de **Battering [2]** puis continuent la chaîne
- 8b **Battering** + Swing des 4 **C en ceili hold**
- Side**
- 40b Idem (finir sur traversée des Tops et Swing des Sides)

Battering sur figure 1 : (Version Mick Muckerrin)

Petit pas avant le Swing dans la 1^{ère} figure :

- 1)
 - 1-Stamp pied Gche devant;
 - 2-Brush avant talon à l’aller pied Dt,
 - 3-Brush pointe au retour pied Dt devant
 - 4-Heal (claquer talon) Gche sur place
 - 5-Stamp pied Dt en arrière
- 2)
 - a-Stamp pied Gche
 - b-Surrection sur talon Gche
 - c-Stamp pied droit devant le Gche (ou croisé)

FIGURE 2-**R**eel -296b-“arche”

Top1

8b Chaîne des F Tops bras Dts/ pirouette en face (H tourne autour de F) / retour bras Dt/Pirouette (H reste face au centre)

8b Swing des Tops **en ceili hold**

H Top1 et **F** Top2

8b 1 tr intérieur en SAM +1 tr sur soi en SIAM (vers sa Gche en regardant le C.part)

8b Swing des Tops **en ceili hold** au centre

8b **Slide in/out*** face à face des Tops **en faisant vague mains croisées** *ou 2 in/ out
 Pastourelle des **F** (à 2 mains le 1^{er} tour, mains Dtes le 2^{ème})

8b **F** Top2 passe à Gche l'arche formé par le C Top1 et revient en passant dessous
Pendant que le C Top1 fait : Av/ Rec **mains Dtes/mains Dtes**

Pastourelle des **F** (à 2 mains le 1^{er} tour, mains Dtes le 2^{ème}) pour rejoindre place.

8b Swing Top2 **en ceili hold**. [H dépose **F** Top2 à côté du **C** Top1 qui a avancé sur Bars 5 et 6]

8b **Rec/Av/Rec/Av** du **H** Top2 face aux 3 danseurs (mains taille/ép)

8b Christmas des Tops

Swing des Sides **en ceili hold**

Side1

72b Idem (avec tour int **H Side1 et F Side2**, **F** Side2 passe à Gche l'arche et Swing Side 2 pour déposer **F** avant le christmas)

Top2

72b Idem (avec tour int **H Top2 et F Top1**, **F** Top1 passe à Gche l'arche et Swing Side1 pour déposer **F** avant le christmas)

Side2

72b Idem (avec tour int **H Side2 et F Side1**, **F** Side1 passe à Gche l'arche et Swing Side 1 pour déposer **F** avant le christmas)

FIGURE 3-**P**olka-88b-“House avec les 4F”

En cercle,

8b 2 Av/Rec- Au 2^{ème} reculé, les **F** se déplacent vers le part. de Dte

8b Home avec le nouveau part. en remontant en SAM (*vers la place initiale de la fille*)

16b 2 Av /Rec- **F** vont faire Home avec part de Dte en remontant vers leur place

16b 2 Av /Rec- **F** vont faire Home avec part de Dte en remontant vers leur place

16b 2 Av /Rec- **F** vont faire Home avec part de Dte en remontant vers leur place

8b 2 Av/Rec

8b Christmas des 4C finissant par un saut de tous les danseurs.